



La Préhistoire (Fiche professeur)

Le sujet des animaux dans la préhistoire est très riche et peut être envisagé dans plusieurs disciplines. Ces activités permettent de développer les études de documents, l'observation, les recherches personnelles, les créations artistiques, les réflexions sur le monde qui nous entoure ou encore invitent aux débats.

Activité N°1 _ La création et l'utilisation d'outils _ Histoire

Objectif : découvrir la notion d'outil

Phase de questionnement oral :

Pourquoi avons-nous commencé à créer des outils ?

Parce que nous avons découvert les limites du corps humain, et qu'il était nécessaire d'élaborer des systèmes pour pouvoir nous développer, nous protéger, nous aider dans la recherche alimentaire...

Ne serait-ce pas la même chose pour les autres animaux ? Car eux aussi sont capables de créer des outils avec un objectif similaire.

L'outil

1. D'après toi, qu'est-ce qu'un outil ? Donne des exemples.

2. Pourquoi l'homme a-t-il eu besoin de créer des outils ?

Voici la définition : (elle peut être cherchée dans différents dictionnaires et discuter avant d'en donner la définition en-dessous)

- L'objet doit être détaché de son substrat et se trouver à l'extérieur du corps de celui qui l'utilise. En d'autres termes, il ne doit être relié à rien et ne pas faire partie du corps de la personne qui l'utilise (la main n'est pas un outil par exemple).
- L'utilisateur doit tenir ou porter l'outil au moment de l'utiliser ou juste avant et doit l'orienter correctement par rapport au but. Il doit donc pouvoir être pris en main et son orientation peut être modifiée.
- La mise en œuvre d'un outil doit comporter un changement dans la forme, dans la position ou dans la condition d'un autre objet, d'un autre organisme ou de l'utilisateur lui-même. Autrement dit, lorsque l'on utilise un outil, il faut que cela soit pour modifier autre chose.



3. Avec la définition, as-tu de nouveaux exemples d'outils qui te viennent en tête ?

Les animaux et les outils

1. As-tu une idée d'un animal qui pourrait créer un outil ? Lequel ?

2. Pourquoi en aurait-il besoin ?

Il est recommandé de faire des pauses dans les vidéos, afin de questionner les enfants sur ce qu'il peut se passer, puis de leur montrer le résultat.

Vidéo 1 : Le chimpanzé et la noix (<https://www.youtube.com/watch?v=bDcZiPuhVQw>)

1. D'après la définition d'un outil, ce chimpanzé en a-t-il utilisé un ? Précise ta réponse.

Oui, il sélectionne des objets qui ne font pas partie de son corps, qu'il peut prendre dans sa main et qu'il peut orienter vers une cible qu'il souhaite modifier

2. Dans quel but a-t-il créé cet outil ?

Pour casser la noix parce qu'il n'y arrivait pas par sa simple force

3. Quels sont les deux éléments que ce chimpanzé utilise pour casser sa noix ?

Une grosse pierre plate (enclume) et une pierre plus fine (marteau)
Comparaison avec l'homme.



Vidéo 2 : Le corbeau (<https://www.youtube.com/watch?v=3RCcVJvZF0I>)

1. Et dans cette vidéo, est-ce un outil que le corbeau utilise ?

Oui, toutes les caractéristiques que l'outil sont remplies

2. Dans quel but a-t-il créé cet outil ?

Il n'arrive pas à attraper les vers qui sont trop profondément cachés dans les branches, son bec est trop court, alors il sélectionne une brindille qu'il va insérer dans le trou pour pouvoir sortir le ver et le manger

3. Pensaient-tu que les corbeaux étaient capables de créer des outils ? Pourquoi ?

Certains animaux sont donc aussi capables de créer des outils. De la même manière que l'homme, lorsqu'un animal est dans une situation inaccessible, il va essayer de trouver un moyen d'atteindre son but. Ainsi, lorsque les dents des primates ne sont pas assez efficaces pour briser la coquille d'une noix, certaines espèces sont capables de concevoir un marteau, et de déposer leur noix sur une enclume, comme nous pourrions le faire. Ils sont aussi capables d'adapter leur marteau en fonction de la taille de la nourriture.

Il en est de même pour les corbeaux, qui vont prélever dans la nature une tige, puis l'insérer dans un tronc d'arbre afin de « pêcher » une larve bien cachée à l'intérieur. Lorsque la tige ne leur convient pas, ils peuvent la modifier, la courber, la rapetisser, afin qu'elle devienne la canne à pêche parfaite.

Exemple d'activité manuelle : confectionner un outil comme un homme préhistorique



Activité N°2 _ Les peintures rupestres _ Histoire de l'art, Arts plastiques

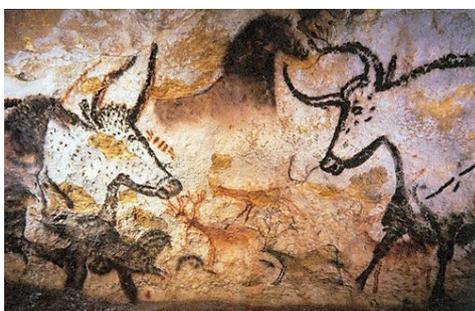
Objectif : découvrir l'art rupestre et son contexte

Les modes de vie des hommes préhistoriques sont parfois difficiles à assimiler pour des enfants qui ont grandi dans un monde de technologies et d'industries. À notre époque, tout est accessible, développé, nous avons du choix et une facilité à y accéder.

Ainsi, comparer avec des dessins notre mode de vie à celui des hommes préhistoriques permettra aux élèves de mieux visualiser les différents changements et évolutions qui ont permis d'élaborer nos sociétés actuelles.

Les vestiges de la préhistoire sont nombreux. Les hommes préhistoriques nous ont laissé de nombreux artefacts qui nous ont permis de mieux comprendre les conditions de vie qui étaient les leurs. Parmi ces souvenirs d'un ancien temps, nous pouvons observer les nombreuses peintures rupestres présentes majoritairement dans des grottes (car mieux conservées), comme à la grotte Chauvet en Ardèche (peintures datées d'environ 30 000 ans) ou encore la grotte de Lascaux en Dordogne (datées d'environ 17 000 ans).

Que pouvons-nous trouver sur ces parois rocheuses ? Des dessins représentant des hommes, des femmes, mais pas que. On y trouve aussi de nombreux animaux, qui peuplaient les alentours des lieux d'habitation des hommes préhistoriques. Pourquoi ont-ils choisi de les représenter ? Que nous apprennent ces peintures sur la relation qui liait l'homme avec les autres animaux ?



Exemples de peintures présentes dans la grotte de Lascaux (gauche) et Chauvet (centre et droite). Les aurochs se sont éteints, ils sont les ancêtres de nos vaches actuelles, les lionnes ne sont plus présentes sur notre continent et les ours ne sont plus que 50 dans notre pays.

Il est aussi possible de demander aux enfants de chercher eux-mêmes des peintures, sur internet ou dans des livres documentaires.

1. Observe des peintures élaborées il y a des milliers d'années. À ton avis, quels outils les hommes préhistoriques utilisaient-ils pour peindre sur les parois des grottes ?



2. Quelles sont les couleurs que tu peux observer ?

3. D'où provenaient ces couleurs ?

Activité manuelle : préparer les pigments nécessaires à l'élaboration d'une peinture rupestre avec des éléments naturels, pour pouvoir ensuite les utiliser en 4.

4. Maintenant, à la manière d'un homme préhistorique, reproduis une peinture rupestre mais avec les animaux de ton entourage. Imagine toi vivant dans une grotte en 2020, quels sont ceux que tu voudrais représenter ? (Utilise les pigments que tu as créés et) observes bien les modèles que tu as à ta disposition.

Les différents dessins peuvent ensuite être affichés telle une fresque, qui pourraient être mises en comparaison avec une fresque de peintures rupestres originales.

Variante : Cette activité peut aussi être réalisée à l'aide de craies sur les murs dans la cour de récréation.



Activité N°3 _ L'évolution _ SVT

Objectif : comprendre la disparition et la naissance d'espèces

Cette troisième activité est en lien direct avec les arts plastiques. En effet, comparer les espèces animales que les enfants ont choisi de dessiner avec celles présentes sur les peintures découvertes, mettra en avant les extinctions qui se sont succédées, mais aussi le développement de nouvelles espèces. Les élèves vont pouvoir observer leur évolution, mais aussi la disparition de certaines, que ce soit de manière naturelle ou en lien direct ou indirect avec la présence humaine.

1. Si tu compares les peintures des hommes préhistoriques et celle que tu as faite en arts plastiques, as-tu apporté certains changements concernant les animaux ? Pourquoi as-tu du faire ces changements ?

Oui, ce ne sont plus les mêmes animaux qui nous entourent

2. Connais-tu d'autres animaux qui ne sont plus présents sur notre planète mais qui ne sont pas sur ces peintures ? Lesquels ?

Dinosaures, mammouths, smilodon (tigre à dents de sabre)...

3. Sais-tu pourquoi ces animaux ne sont plus présents ?

Il y a eu des grandes extinctions, les espèces ont évolué, ont disparu naturellement

La planète Terre a beaucoup évolué au fil du temps. Sais-tu que son âge est estimé à 4,55 milliards d'années ? Elle s'est donc modifiée petit à petit, et a pu être le théâtre de cinq grandes périodes appelées extinctions. Ces extinctions ont permis à la planète de procéder à de nombreux changements. C'est un peu comme lorsque tu joues à un jeu, et que tu décides de recommencer depuis le début. Sauf qu'ici, à chaque extinction, des espèces ont survécu. Le plus souvent c'étaient les plus petites qui ont pu se développer car elles n'avaient plus de prédateurs (qui étaient trop gros pour survivre). Elles sont, à leur tour, devenues les plus grosses espèces, et ainsi de suite, jusqu'à la cinquième extinction, qui a vu naître l'espèce Homo, dont tu fais partie.



1. Aujourd'hui, est-ce que certaines espèces disparaissent toujours ? En connais-tu ?

2. D'après toi, pourquoi des espèces continuent de disparaître même s'il n'y a pas eu de nouvelle extinction ?

3. Que pourrait-il se passer sur la planète si les espèces continuaient à disparaître ?

Les actions de l'être humain sur la nature peuvent très grandement impacter les autres êtres qui y vivent. Les élevages intensifs, les usines, le braconnage, les déforestations, la destruction de l'habitat par l'urbanisation et l'artificialisation des sols, toutes ces activités polluent ou détruisent des espèces ou des écosystèmes.

Voici le [site internet](#) de l'UICN, qui permet de montrer aux élèves toutes les espèces en danger, menacées d'extinction ou déjà éteintes. Il est important de préciser qu'il ne faut pas protéger simplement les espèces menacées mais aussi les autres afin d'éviter que la liste ne se rallonge.

Les enfants peuvent chercher les différentes causes de la mise en danger des espèces en lien avec les activités humaines et établir une liste d'animaux (selon UICN) et les menaces concrètes qui pèsent sur eux.

Pour compléter cette activité, un jeu des 7 familles est à retrouver en Annexe 1

Après avoir pris connaissance des différentes familles proposées dans le jeu, les enfants peuvent utiliser les cartes pour former un arbre phylogénétique. Ainsi, ils se rendront compte que certaines espèces, bien que très différentes de par leur morphologie, sont finalement beaucoup plus proches d'un point de vue phylogénétique.



Activité N°4 _ Nomades et Sédentaires _ Géographie

Objectif : Comprendre le processus de domestication

Dans notre société actuelle, les animaux sont généralement divisés en deux grands groupes : les animaux domestiques et les animaux sauvages. L'homme a en effet sélectionné certaines espèces, les a domestiquées pour plusieurs raisons. C'est ainsi qu'il est passé d'un mode de vie nomade à un mode de vie sédentaire. Nous verrons ici certains exemples qui permettront aux élèves de comprendre le processus de domestication. Nous verrons aussi que la domestication peut être différente selon les cultures, et qu'elle n'est peut-être pas adaptée à toutes les espèces d'animaux.

L'homme Nomade

1. Les hommes préhistoriques avaient-ils une maison comme toi ?

2. Pourquoi ne pouvaient-ils pas rester toujours au même endroit ?

S'ils ne changeaient pas de lieu de vie, les ressources alimentaires les entourant disparaissaient et ils n'avaient plus rien à manger. Si l'homme chasse trop à un endroit, les animaux ou les plantes n'ont plus le temps de se reproduire et de se développer et les espèces peuvent disparaître. Ils devaient donc de temps en temps se déplacer pour accéder à de nouvelles ressources. L'homme préhistorique était aussi appelé le « chasseur-cueilleur ».

3. Connais-tu des animaux qui eux aussi se déplacent au cours de l'année ? Lesquels ?



Vidéo 1 : La migration des gnous (<https://www.youtube.com/watch?v=XwrgigOVMo8>)

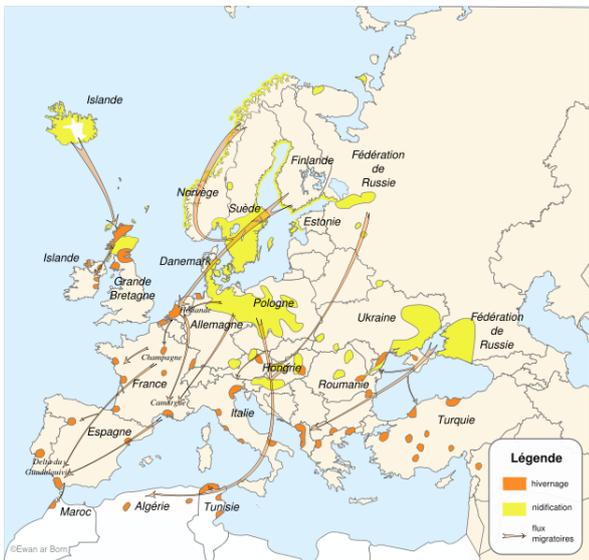


1. Où peux-tu trouver ces animaux à l'état sauvage ?

2. De quelle manière voyagent-ils ?

3. À ton avis, pourquoi doivent-ils faire ce long voyage ?

Vidéo 2 : La migration des grues cendrées (<https://www.youtube.com/watch?v=V51eTom3X2M>)



1. As-tu déjà vu ces oiseaux près de chez toi ?
À quelle saison ?

2. De quelle manière se déplacent les grues durant leur migration ?

3. Pourquoi ces grues doivent-elles effectuer une migration chaque année ?



Ainsi, comme les hommes préhistoriques et certains peuples nomades qui existent toujours aujourd'hui, certains animaux ont besoin de se déplacer au cours de l'année. Ces migrations sont très souvent liées aux saisons. En effet, lorsque l'été approche en Tanzanie, les gnous se déplacent pour ne pas subir de trop grandes chaleurs. La savane perd sa verdure et les plans d'eau s'assèchent, il leur faut donc atteindre des paysages encore remplis de végétation pour pouvoir se rassasier. Quand l'hiver arrive, les grues quant à elles se dirigent vers les pays chauds. La nourriture étant très difficile à trouver en cette saison froide, elles vont dans des pays où elles peuvent en trouver plus facilement. Initialement, les grues cendrées se rendaient jusqu'en Afrique du Nord lors de leurs voyage. Cependant, depuis plusieurs années, on observe qu'elles s'installent en France. Ce changement est dû au réchauffement climatique, qui a modifié le climat de notre pays.

L'homme Sédentaire

1. Reprends les peintures rupestres dont tu t'es inspiré. D'après toi, pourquoi les hommes préhistoriques peignaient-ils toujours des animaux autour d'eux ?

2. Que pourrais-tu dire au sujet de leur relation avec ces animaux ?

Les hommes préhistoriques avaient besoin des animaux pour plusieurs raisons. Tout d'abord pour se nourrir. Ils allaient donc chasser et pêcher, et pour cela avaient inventé des outils comme des lances. Ensuite, ils en avaient besoin pour se réchauffer, la peau des animaux qu'ils chassaient leur servait d'habit, de couverture.

Progressivement, les hommes préhistoriques ont tissé une relation avec certaines espèces, plus dociles que d'autres.

1. Sais-tu qui est l'ancêtre du chien ?



2. D'après toi comment l'homme a-t-il réussi à l'appivoiser ?

3. Connais-tu d'autres animaux que l'homme a domestiqués et qui le sont encore aujourd'hui ?

Les hommes ont découvert que certaines espèces animales étaient plus faciles à apprivoiser que d'autres. Ce sont par exemples les bovins avec les aurochs (ancêtres de nos vaches), ou les ovins avec les moutons. Ils les ont donc sélectionnées et gardées près d'eux. Ces animaux pouvaient leur apporter de la viande, du lait, des habits (la laine et le cuir) ou encore des outils (grâce à leurs cornes). Pour ce qui est du loup, cet animal a été attiré par la nourriture que l'homme possédait. Il se délectait des restes de carcasses laissées par l'homme, puis s'est progressivement rapproché de lui et en a fait son allié. Au fil de l'évolution, le croisement de plusieurs espèces et les modifications génétiques ont permis de faire apparaître les races de chiens que nous connaissons aujourd'hui.

De nos jours, la grande majorité des hommes ne mènent plus ce mode de vie nomade mais vivent dans des villes ou des campagnes.

1. Sais-tu pourquoi l'homme a arrêté ses grands déplacements ?

2. Pouvait-il encore se nourrir et se réchauffer s'il restait au même endroit ? Pourquoi ?



Avec le début de l'élevage, l'homme a considérablement réduit son activité de chasse, et n'avait donc plus besoin de se déplacer sur des longues distances pour pouvoir trouver à manger. Il s'est aussi mis à cultiver des plantes près de sa maison, qu'il a sélectionnées parmi celles qu'il trouvait lors de ses cueillettes. Peu à peu, les différentes familles se regroupèrent pour s'occuper des animaux et des cultures ensemble, créant ainsi des petits villages. L'homme qui était autrefois nomade, venait de devenir sédentaire, et c'est ainsi que nous sommes passés de la Préhistoire à l'Histoire.



1. Les chiens, les vaches et les moutons ne sont pas les seuls animaux à avoir été domestiqués par l'homme. D'après toi, est-ce qu'un dromadaire peut être domestiqué ?

2. Sais-tu où vit le dromadaire ?



3. Et un renne, peut-il être domestiqué ?

4. Sais-tu où vit le renne ?



Dans le Sahara, les bédouins ont apprivoisé des dromadaires pour les accompagner dans le désert. Ces animaux peuvent vivre très longtemps sous de fortes chaleurs sans s'abreuver car ils ont des réserves d'eau et de graisse dans leur bosse. Dans le nord de la Norvège, les lapons (vivant en Laponie) ont quant à eux domestiqué les rennes. Ces animaux étant adaptés à la vie par temps très froid sont élevés en troupeaux, donnent de la viande, du lait et tractent des traîneaux.

Suivant l'endroit où l'on se trouve dans le monde, les espèces animales sont très différentes. Les hommes ayant compris qu'elles leur seraient très utiles, ont sélectionné celles qui correspondaient le plus à leurs besoins. Ainsi, chaque peuple élève des animaux qui peuvent être très différents, avec une nécessité qui lui est propre, ils ont simplement des cultures différentes des nôtres.

Proposition de débat en deux temps pour terminer cette activité :

On peut voir dans certains pays des espèces comme des singes, des tigres, des serpents ou encore des perroquets vivre dans les maisons comme animaux de compagnie, loin de leur habitat naturel.

Sans recherche préalable :

- Que penses-tu de cette situation ? Trouves-tu cela normal ?
- Comment les détenteurs de ces animaux se les sont procurés ?
- Pourquoi d'après toi ces animaux sont capturés ?
- Crois-tu qu'il faille domestiquer/apprivoiser toutes les espèces animales ?
- Que se passerait-il si c'était le cas ?

Après recherches portant sur les comportements de ces animaux dans leur milieu naturel (vidéos reportages montrant le milieu de vie et quelques éléments d'éthologie de ces animaux), sur la manière de capturer ces animaux (braconnage, transport, commerce illégal), sur le classement de certaines espèces dans la liste de l'IUCN...

Reprendre tout ou partie des questions précédentes avec ces nouvelles connaissances :

- Où trouve-t-on encore des animaux sauvages captifs et/ou dressés ?
- Quelles sont les espèces sauvages captives et dressées qu'on y rencontre ?
- Pour quelles raisons ces animaux y sont exploités ?
- Que penses-tu de la captivité de ces animaux pour notre seul plaisir ?



Activité N°5 _ Et si tu étais un homme préhistorique ? _ Français

Bilan_ Et si tu étais né il y a 17 000 ans, au coeur de la Dordogne et que tu vivais dans une grotte avec ta famille ? Raconte comment se déroulerait une de tes journées, les activités que tu mènerais, ce que tu mangerais... Repense à tous les exercices que tu as fait jusqu'à maintenant pour raconter ton histoire.

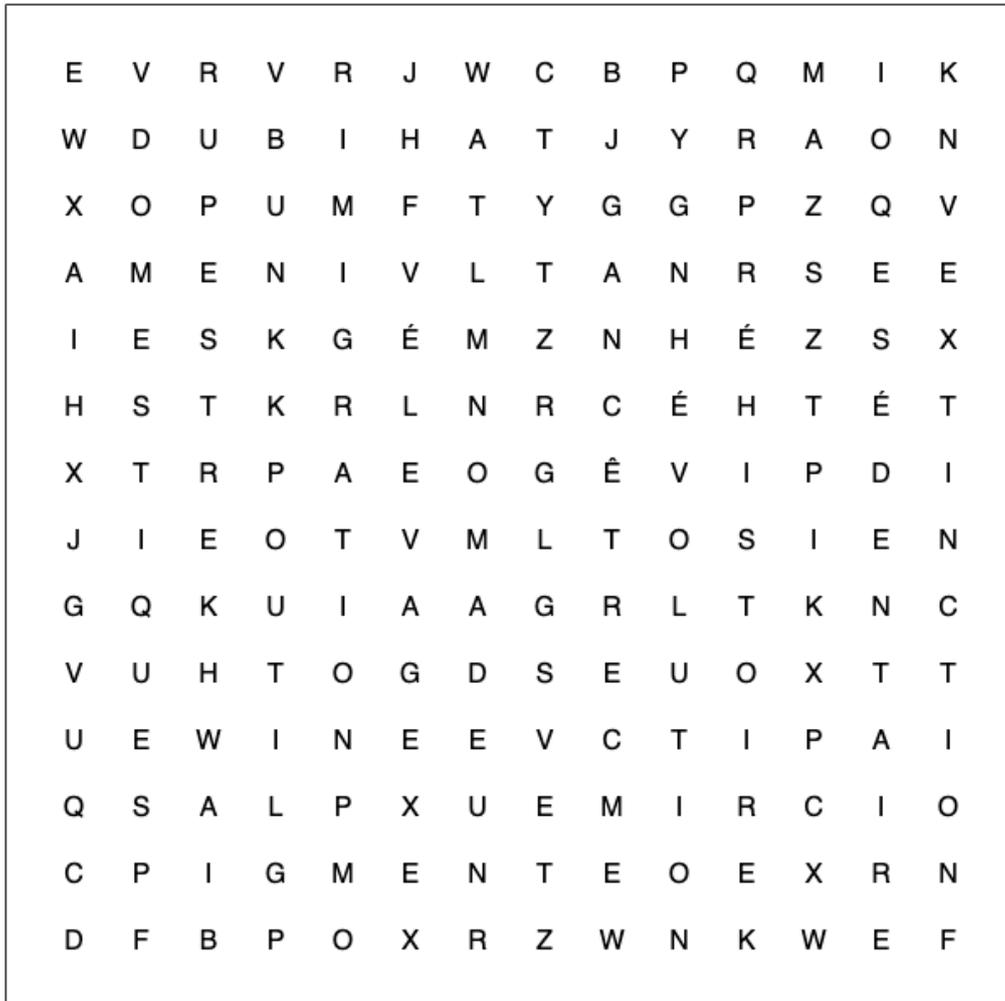
Écris ton histoire en utilisant ... (temps à choisir en fonction de l'avancée dans le programme).

Et si pour compléter ces activités sur la préhistoire et l'évolution, vous amenez les élèves sur des sites de fouilles, ou dans un musée archéologique/d'histoire naturelle ?



Mots Barrés : retrouves ces mots en rapport avec la Préhistoire dans la grille

La Préhistoire



www.educol.net

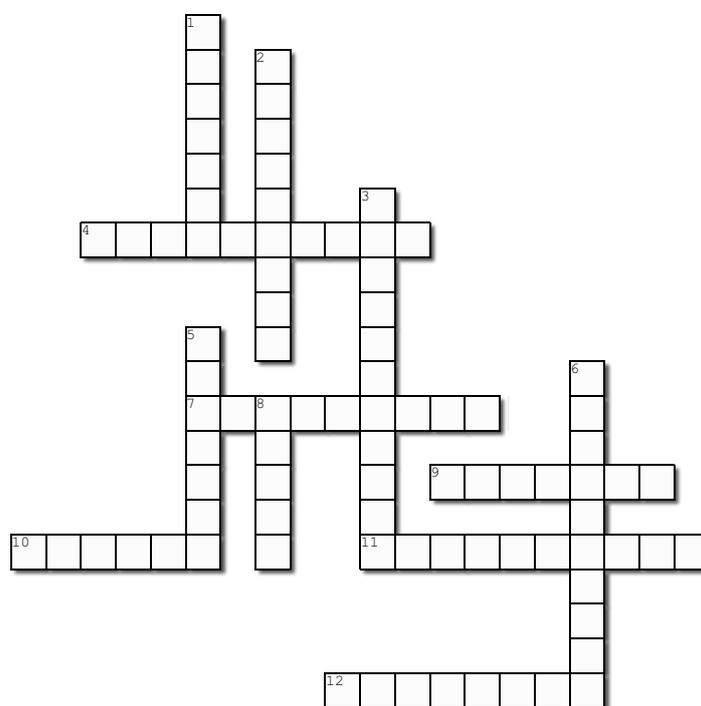
Ancêtre	Domestique
Extinction	Migration
Nomade	Outil
Pigment	Préhistoire
Rupestre	Sédentaire
Élevage	Évolution



Prénom : _____

La Préhistoire

Complète ce mots croisés à l'aide des indices correspondant au vocabulaire vu pendant les activités sur la préhistoire



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Horizontal

4. Se dit d'un groupe d'individus qui habite toute l'année au même endroit
7. Transformation du monde vivant au cours du temps
9. Matière colorée utilisée pour peindre
10. Se dit d'un groupe d'individus qui change de lieu de vie au cours de l'année
11. Évènement qui a conduit à la disparition d'une grande majorité d'espèces
12. Se dit de la forme d'art des hommes préhistoriques

Vertical

1. Ascendant d'un individu ou d'une espèce
2. Déplacement d'individus sur une longue distance, plusieurs fois dans l'année
3. Période précédant l'histoire
5. Activité visant à sélectionner et reproduire des animaux pour pouvoir les utiliser
6. Animal que l'homme a sélectionné, qui n'est plus sauvage
8. Objet détaché de son substrat utilisé dans un but de modifier quelque chose

Réponses :

1. Outil
2. Rupestre
3. Préhistoire
4. Pigment
5. Évolution
6. Extinction

7. Nomade
8. Sedentaire
9. Migration
10. Ancêtre
11. Domestique
12. Élevage



Bibliographie

Activité 1

Les hommes préhistoriques

- C'est pas sorcier - Les hommes préhistoriques - 4 décembre 2015 <https://www.youtube.com/watch?v=S0-6syqOxdU>
- C'est pas sorcier - Lucy, Neandertal, Cro-Magnon - 4 décembre 2015 <https://www.youtube.com/watch?v=Tac73B-IN0c>

Les outils

- Hominidés.com, Premiers outils de la préhistoire, <https://www.hominides.com/html/dossiers/premier-outil-prehistoire.php>
- U-Picardie, La vie des hommes à la préhistoire, https://www.u-picardie.fr/beauchamp/conferences/La_vie.html
- Boissy Rostand, les outils et les armes de la préhistoire, <http://boissy.rostand.a.free.fr/prehistoire/armes%20et%20outils.htm>
- Wikipédia, Outils de la préhistoire, https://fr.wikipedia.org/wiki/Outils_de_la_Pr%C3%A9histoire

Activité 2

Articles

- Grotte de Lascaux, Les techniques utilisées à Lascaux, <https://grottedelascaux.wordpress.com/category/theme-aborde/les-techniques-utilisees-a-lascaux/>
- France Culture, Sur les parois des grottes, l'art du paléolithique en trois mouvements, <https://www.franceculture.fr/histoire/sur-les-parois-des-grottes-lart-du-paleolithique-en-trois-mouvements>
- Hominidés.com, Représentations dans l'art préhistorique, https://www.hominides.com/html/art/art_parietal3.php
- Panorama de l'art, Préhistoire, <https://www.panoramadelart.com/prehistoire>
- Visite virtuelle de la grotte de Lascaux : <https://archeologie.culture.fr/lascaux/fr/visiter-grotte-lascaux/salle-taureaux>
- Visite virtuelle de la grotte Chauvet : <https://archeologie.culture.fr/chauvet/fr/visite-virtuelle>

Livres

- Girel, S., Piquemal, M., Frère des chevaux, Lascaux, L'Élan vert, Scérén, 2012
- Alix, C., Barroux, La grotte des animaux qui dansent, L'Élan vert, Éditions Canopé, 2016 (Chauvet)

Activité 3

Vidéos

- Sympa - Et si L'évolution se déroulait en un jour ? - 16 décembre 2019 <https://www.youtube.com/watch?v=xWRFx3djSc>
- C'est pas sorcier - Théorie de l'évolution : de Darwin à la génétique - 23 mai 2013 <https://www.youtube.com/watch?v=ZNFN4t6iT9o>
- Darwin sur les traces de l'évolution - 31 août 2009 - <https://www.youtube.com/watch?v=39y9g-B0yiE>
- C'est pas sorcier - Les mammifères, nés dans l'ombre des dinosaures - 24 mai 2013 - <https://www.youtube.com/watch?v=XCuwbi4kssc>



Articles

- Planète Animal, Quelles sont les 5 grandes extinctions, <https://www.planeteanimal.com/quelles-sont-les-5-grandes-extinctions-2168.html>
- Futura Planète, La disparition des dinosaures : les différentes hypothèses, <https://www.futura-sciences.com/planete/dossiers/dinosaure-enquete-disparition-dinosaures-269/page/3/>

Livres

- Darwin, C., *Une origine des espèces*, Adaptation par Molin, B-P., Éditions du Chêne - Hachette Livre, 2017
- Panafieu, J-B. de, *Drôles de cousins : la grande histoire de l'évolution*, Milan, Toulouse, 1996

Arbre phylogénétique

- L'esprit Sorcier - Comment classe-t-on les animaux ? - Flash #8 - 30 mai 2018 <https://www.youtube.com/watch?v=0N3ize9CDwY>

Activité 4

Vidéos

- La minute science - Aux origines de la domestication des animaux - 20 mai 2015 - <https://www.youtube.com/watch?v=BuiLBKVjcFY>

Articles

- Lumni - La vie quotidienne pendant la préhistoire - <https://www.lumni.fr/video/la-vie-quotidienne-pendant-la-prehistoire-notre-histoire> (aussi L'Homo erectus découvre le feu et L'Homo sapiens)
- Hominidés.com, Comment mangeaient les hommes préhistoriques, <https://www.hominides.com/html/dossiers/alimentation-prehistoire-nutrition-prehistorique.php>
- Hominidés.com, Où vivaient les hommes préhistoriques, <https://www.hominides.com/html/dossiers/habitat-habitation-prehistoire-paleolithique.php>
- Sous l'acacia, Suivez la grande migration des gnous en Tanzanie et au Kenya, <https://www.sous-lacacia.com/fr/mag/18/suivez-la-grande-migration-des-gnous-en-tanzanie-et-au-kenya>
- Rhinoafrica, La grande migration des gnous, <https://www.rhinoafrica.com/fr/voyages-thematiques/la-grande-migration/2257>
- Trace Directe, La grande migration des gnous, <https://www.tracedirecte.com/50-grande-migration-des-gnous-tanzanie.htm>
- Association Acrola, Sur la route des cigognes, <https://route-cigognes.com/cigogne-blanche-ciconia-ciconia/migration-et-hivernage/>
- Passion Oiseaux, La migration de la cigogne, ou le voyage biannuel d'un oiseau migrateur, <https://passion-oiseaux.com/la-migration-de-la-cigogne-ou-le-voyage-biannuel-dun-oiseau-migrateur/>

N'hésitez pas à me contacter pour toute question ou remarque. De plus, je serais ravie de recevoir des retours sur cette activité, de votre part ou de vos élèves, et s'ils le désirent, leurs dessins en arts plastiques : caroline.marchal.collot@hotmail.fr