



Objet d'étude : le roman et la nouvelle au XIX siècle

Séquence de français en seconde par Evelyne PAQUET, enseignante

Séquence : le roman réaliste et naturaliste. Une Vie, de Maupassant

Perspectives d'étude : représentation du personnage comme image de l'être humain, registres pathétique et dramatique, contexte scientifique (Darwin), représentation de la Nature, Réalisme et Naturalisme.

Textes :

- Incipit
- La détresse de Jeanne
- Le meurtre de la chienne enceinte
- Le meurtre des amants du haut de la falaise

Documents :

- groupement d'extraits de romans naturalistes de Zola présentant les instincts « animaux » de l'homme et la condition terrible des animaux
- Le Ventre de Paris (description écœurante d'un banquet populaire)
- L'assommoir (scène de description de l'abattoir à Paris)
- La Bête humaine
- Textes de Rousseau sur la Nature

Au cours de sa vie, Zola, s'est entouré de nombreux animaux. On compte parmi ses compagnons un bon nombre de chiens passionnément aimés : Bertrand, Raton, un petit chien tapageur, Fanfan le griffon, le bouledogue Bataille, Voriot le chien de garde, et un spitz noir nommé plaisamment Hector Pinpin 1er de Coq Hardi. Dans sa petite ferme à Médan logeaient plusieurs chats, des perruches, des serins, un cheval - le brave Bonhomme – de belles vaches, diverses espèces de poules et de pigeons, des lapins et de petits cobayes. Végétarien, Zola était un ardent défenseur des droits des animaux.

Il écrit à la Directrice de la Société « L'ami des Bêtes » :

Mademoiselle,

Je vous envoie toute ma sympathie pour l'œuvre de tendresse que vous avez entreprise en faveur de nos petites sœurs les bêtes. Et puisque vous désirez quelques lignes de moi, je veux vous dire qu'une des heures les plus cruelles, au milieu des heures abominables que je viens de passer, a été celle où j'ai appris la mort brusque, loin de moi, du petit compagnon fidèle, qui pendant neuf ans, ne m'avait jamais quitté. Le soir où je dus partir pour l'exil, je ne rentrai pas chez moi, et je ne puis même me souvenir si, le matin, en sortant, j'avais pris mon petit chien comme à l'habitude. Lui ai-je dit adieu ? Cela n'est pas certain. J'en avais gardé la tristesse. Ma femme m'écrivait qu'il me cherchait partout, qu'il perdait de sa joie, qu'il la suivait pas à pas, d'un air de détresse infini. Et il est mort... de chagrin

Activité complémentaire : recherche documentaire des élèves sur les philosophes et écrivains végétariens depuis l'Antiquité. Recherche de citations et pensées sur le végétarisme.

<http://www.vegetari1.net/2016/03/les-philosophes-vegetariens.html>