



NOM : **DATE :**
EXPRESSION ECRITE

Compétence : Produire un texte en tenant compte des contraintes propres au portrait.

Cycle 2

Première séance : lecture

Lis ce texte

Le chat Méphisto

Méphisto, c'est mon chat et il est noir, mais noir! Noir comme le charbon avec une longue queue recourbée, très chaude et très douce. Il a des yeux scintillants comme des étoiles.

Il adore les caresses et déteste la pluie. Quand il se bagarre, sa voix monte et descend plus vite que celle d'un violon.

Souvent, il vagabonde sur les toits gris et froids, renifle les souris dans le grenier et le lait chaud dans la casserole.

Et il devine toujours ce que je pense.

Questions orales de compréhension

- De quoi parle ce texte ?
- Comment appelle-t-on ce genre de texte ?
- Qu'apprend-on sur l'animal décrit ?
- Quelles phrases décrivent son physique, son caractère, ses habitudes ?

Repérage des différentes parties du portrait

- Souligne de 3 couleurs différentes les éléments du physique, du caractère et des habitudes de cet animal.

Deuxième séance : vocabulaire

- Recherche collective d'adjectifs permettant de décrire l'aspect physique et le caractère. On établit une banque de mots utiles pour la production écrite.
- Distribution d'une image d'animal à chaque enfant.

Troisième séance : Production écrite

Tu vas maintenant écrire le portrait de ton animal en t'aidant du texte « Le chat Méphisto ».

- Ton texte doit comporter trois paragraphes :
 - Aspect physique
 - Caractère
 - Habitudes
- Utilise la banque de mots
- Pense aux majuscules, à la ponctuation
- Utilise un dictionnaire pour vérifier l'orthographe

Activité décrochée en sciences : Pour décrire le caractère et les habitudes de l'animal, on peut effectuer une recherche sur l'éthologie de l'animal.

Une trace écrite peut être un jeu du « qui suis-je ? » où il faut retrouver l'animal correspondant au texte portrait.