

FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Tâches et activités pour comprendre et interpréter les textes en articulant production et réception

COMPRENDRE UN TEXTE / CONTRÔLER SA COMPRÉHENSION	PRATIQUER DIFFÉRENTES FORMES DE LECTURE / LIRE À VOIX HAUTE
<i>CONSTRUIRE EXPLICITEMENT LES PROCÉDURES</i>	<i>MOBILISER DES CONNAISSANCES SUR LA LECTURE ET LE RÔLE DU LECTEUR</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les compétences de décodage pour lire, relire et s'assurer que la lecture est correcte. • Suivre une démarche guidée pour comprendre et réguler sa compréhension du texte. • Mobiliser des connaissances lexicales et les structurer. • Affronter des mots inconnus. • Mémoriser des éléments récurrents pour élargir le champ référentiel. • Identifier les procédures mises en œuvre pour manifester sa compréhension du texte et les structurer. • Engager des dialogues autour de la compréhension-interprétation du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se connaître comme lecteur (connaître ses goûts de lecture, ses difficultés, ses émotions). • Parler de ses lectures ou écrire (dessiner) ses lectures. • Mobiliser ses expériences antérieures pour lire et les connaissances qui en sont issues. • Mobiliser des connaissances lexicales en lien avec l'univers évoqué par les textes. • Conscientiser les acquis d'une lecture pour structurer des connaissances sur la lecture. • Éprouver des expériences sociales de lecture. • Pratiquer différentes formes de lecture et les comparer. • Affronter des textes de plus en plus longs : mémoriser les enchaînements thématiques (thème/propos). • Produire des effets sur l'auditoire • Confronter sa lecture pour réviser son interprétation.
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter, reformuler ou choisir des reformulations (vrai-faux, bonne réponse, etc.) • Résumer ou choisir des résumés. • Chercher des indices pour répondre. • Croiser des indices pour répondre. • Se référer explicitement à ses connaissances. • Construire le sens du lexique en contexte. • Identifier les liens chronologiques et logiques en lien avec la production d'écrit. • Manipuler : transformer, retrancher, ajouter des informations, prolonger (suite), anticiper (début) en lien avec la production d'écrit. • Débattre : écouter l'autre, vérifier dans le texte, s'expliquer et se justifier. • Relire et vérifier. • Relire et justifier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fréquenter des lieux de lecture = consigner les lectures personnelles. • Lire pour agir / s'informer / apprendre etc. • Classer les textes lus en fonction de l'usage, du genre, de la visée. • Tenir un carnet - blog - journal de lecteur. • Construire le sens du lexique en contexte. • Chercher le sens du lexique hors contexte. • Construire des dictionnaires de situations (personnages, actions, lieux, archétypes ou stéréotypes). • Mémoriser les situations et personnages rencontrés. • Juger les lectures : construire des outils pour juger. • Formuler un jugement. • Formuler une interprétation. • Évaluer sa fluidité - ses difficultés - sa mémorisation.
<p>Tout au long du cycle comprendre les textes entendus avec appui des pairs et guidage de l'enseignant — lire et comprendre des textes avec appui des pairs et guidage de l'enseignant — lire et interroger sa compréhension des textes — lire des textes variés — lire des œuvres longues — se construire comme lecteur autonome.</p>	

FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Affiner sa pensée

Les liens entre le socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le programme de français de cycle 2 et l'enseignement moral et civique

DOMAINE 1 LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER	DOMAINE 2 LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE	DOMAINE 3 LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN	DOMAINE 4 LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTEMES TECHNIQUES	DOMAINE 5 LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET DE L'ACTIVITÉ HUMAINE
<ul style="list-style-type: none"> Développer le rapport individuel à l'écrit et l'autonomie. Stabiliser des connaissances pour entrer dans des échanges : <ul style="list-style-type: none"> avec soi-même (lecture littéraire) ; avec les autres (confrontation des lectures et actions par la lecture). Comprendre les langages des autres enseignements. Développer sa sensibilité par le partage des émotions (lecture littéraire - développement du lexique - EMC). Développer sa capacité à exprimer un jugement (lecture littéraire - maîtrise de la langue - EMC). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la manière dont on lit. Comprendre l'organisation des textes. Structurer des connaissances pour les mobiliser. Repérer la nature de ses difficultés. Mieux se connaître pour réguler ses difficultés et valoriser ses réussites. Apprendre à travailler seul(e). Apprendre à réguler sa lecture. Contrôler sa compréhension. Utiliser les outils de mémorisation. Utiliser les références acquises. Savoir automatiser ou mémoriser les connaissances. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir et juger des situations développées par la fiction (lecture littéraire). Ressentir et interroger les émotions des personnages pour mieux se connaître et réguler ses propres émotions (EMC). Inventer des scénarios fictionnels : mettre en questionnement le rapport ipsité / altérité. Accepter de se confronter à la « loi du texte » et aux autres interprétations possibles. Revenir sur son jugement quand il est erroné (« loi du texte »). Développer une opinion personnelle (débat), la confronter à celle des autres et la réguler. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser la lecture dans tous les enseignements. Savoir sélectionner les informations. Savoir lire pour faire ou comprendre. Savoir retrouver les sources des informations pour les comparer. Savoir investiguer les textes. 	<ul style="list-style-type: none"> Structurer sa connaissance de l'activité humaine (documentaire-fiction). Découvrir d'autres cultures et d'autres modes de pensée pour enrichir sa connaissance de l'altérité. Structurer sa culture pour pouvoir la mobiliser. Découvrir, par la lecture, des modes de vie et de pensée différents. Enrichir ses scénarios fictionnels.