



Débat en CE1 CE2 Les animaux sauvages privés de liberté (cirque)

NIVEAUX

École élémentaire, cycles 2 et 3.

DISCIPLINES

Langage oral, éducation morale et civique, sciences

COMPETENCES VISEES

- S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié
- Echanger
- Questionner
- Justifier un point de vue
- Connaître les règles de la vie collective et apprendre à les respecter
- Acquérir autonomie et esprit d'initiative
- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
- S'estimer, être capable d'écoute et d'empathie
- Identifier la nature des interactions entre les êtres vivants et leur importance dans le peuplement des milieux. Identifier quelques impacts humains dans un environnement.

RESUME

Cette séquence s'est déroulée dans une école rurale relevant de l'Education Prioritaire dans une classe de CE1/CE2 de 22 élèves, scindée en 2.

Le thème de la discussion était : les animaux sauvages en captivité dans les cirques.

A travers une discussion d'ordre philosophique, les élèves construisent une logique de raisonnement grâce à une réflexion collective, apprennent à écouter l'autre, à respecter son analyse, à échanger.

La discussion à visée philosophique est un des outils de l'enseignement moral et civique des nouveaux programmes de l'école élémentaire.

Thème : La privation de liberté des animaux sauvages et leur exploitation dans les cirques

Support de départ : album *Le cirque des animaux sauvages*, de [Joëlle Delange](#) (Auteur) et [Julien Monier](#) (Auteur)

Dans ce cirque, les animaux sauvages ne sont pas heureux. Clarence, Barnabé, Naja, Pongo et Miska voudraient retourner à la vie sauvage. Pour la gloire de son cirque, le dompteur essaie de leur faire réaliser des numéros d'acrobatie périlleux et fatigants. Finalement il se rend compte que leur place n'est pas sur la piste mais dans leur milieu naturel.

Débat :

Après la lecture de cet album, les enfants expliquent ce qu'ils en ont compris, évoquent les différents personnages et ce que chacun d'eux regrette et ressent.

La discussion met en avant les émotions des animaux, leurs besoins vitaux et ceux liés à leur espèce dans des conditions naturelles.

A partir de ces premiers échanges, une question émerge pour la discussion.

La question formulée pour le débat est : « Peut-on respecter les animaux sauvages en les privant de leur liberté? »

On s'interroge alors sur les conditions de vie et les comportements des animaux de l'histoire dans la nature, l'ours polaire, le lion, l'éléphant, le singe, l'hippopotame.

Les enfants échangent leurs connaissances et demandent à en savoir plus.

Une séance relevant du domaine des sciences permet à travers quelques recherches documentaires et visionnage de séquences vidéo de dresser objectivement une liste de comportements observés dans la nature.

Cette liste est transcrite dans un tableau pour chaque animal.

ANIMAL	DANS LA NATURE
Eléphants	Vivent dans la savane, chaleur, 2 saisons Marchent, courent, recherchent eau et nourriture, parcourent de grandes distances. Jouent Se baignent, nagent, prennent des bains boue Vivent en groupe, collaborent, éduquent les jeunes, se protègent, communiquent
Lions	Vivent dans la savane (le roi de la savane), chaleur, 2 saisons Marchent, courent, chassent. Jouent, se battent Font la sieste à l'ombre Vivent en groupe, collaborent (femelles pour la chasse), éduquent les jeunes, se protègent, communiquent
Ours polaires	Vivent sur la banquise, températures très basses Marchent, courent, nagent sur de longues distances, chassent et pêchent Jouent, Hibernent Eduquent les jeunes, se protègent, communiquent
Singes	Vivent dans la forêt Grimpent aux arbres, se balancent Cueillent, chassent, utilisent des outils pour se nourrir Jouent, Vivent en groupe, collaborent, éduquent les jeunes, se protègent, communiquent
hippopotames	Vivent dans les mares et les rivières de la savane Jouent Se baignent, nagent, prennent des bains boue pour se protéger des insectes et des coups de soleil Vivent en groupe, collaborent, éduquent les jeunes, se protègent, communiquent

On peut ensuite s'interroger sur les comportements naturels rendus impossibles par la captivité et les implications d'un dressage en vue de numéros non observables dans la nature (soumission de l'animal au dresseur pour obtenir un comportement dénaturé).

On rajoute une colonne au tableau précédent.

ANIMAL	DANS LA NATURE	AU CIRQUE
Eléphants	<p>Vivent dans la savane, chaleur, 2 saisons Marchent, courent, recherchent eau et nourriture, parcourent de grandes distances. Jouent Se baignent, nagent, prennent des bains boue Vivent en groupe, collaborent, éduquent les jeunes, se protègent, communiquent</p>	<p>Vivent en enclos, enchaînés, seuls ou peu nombreux Sont dressés, entraînés à travailler obligés par le dresseur Sont stressés, peureux, ont des comportements montrant l'ennui, la tristesse</p>
Lions	<p>Vivent dans la savane (le roi de la savane), chaleur, 2 saisons Marchent, courent, chassent. Jouent, se battent Font la sieste à l'ombre Vivent en groupe, collaborent (femelles pour la chasse), éduquent les jeunes, se protègent, communiquent</p>	<p>Vivent en cages, seuls ou peu nombreux Sont dressés, entraînés à travailler obligés par le dresseur Le roi de la savane est devenu esclave Sont stressés, peureux, ont des comportements montrant l'ennui, la tristesse</p>
Ours polaires	<p>Vivent sur la banquise, températures très basses Marchent, courent, nagent sur de longues distances, chassent et pêchent Jouent, Hibernent Eduquent les jeunes, se protègent, communiquent</p>	<p>Vivent en cages, seuls Sont dressés, entraînés à travailler obligés par le dresseur Sont stressés, peureux, ont des comportements montrant l'ennui, la tristesse</p>
Singes	<p>Vivent dans la forêt Grimpent aux arbres, se balancent Cueillent, chassent, utilisent des outils pour se nourrir Jouent, Vivent en groupe, collaborent, éduquent les jeunes, se protègent, communiquent</p>	<p>Vivent en cages ou à l'attache Sont dressés, entraînés à travailler obligés par le dresseur, ridiculisés, moqués. Sont stressés,</p>

		peureux, ont des comportements montrant l'ennui, la tristesse derrière les barreaux.
hippopotames	Vivent dans les mares et les rivières de la savane Jouent Se baignent, nagent, prennent des bains boue pour se protéger des insectes et des coups de soleil Vivent en groupe, collaborent, éduquent les jeunes, se protègent, communiquent.	Vivent en cage, seuls, au sec Sont dressés, entraînés à travailler obligés par le dresseur Sont stressés, peureux, ont des comportements montrant l'ennui, la tristesse.

La question du respect de l'animal dans son intégrité physique et ses conditions de vie est posée et débattue.

L'objectif est ici de faire émerger l'empathie des enfants, les faire se mettre « à la place » de ces animaux, êtres vivants sensibles comme nous.

Ils doivent alors se décentrer et adopter un autre point de vue que celui des spectateurs qu'ils seraient.

L'empathie est ici dirigée vers l'animal, *le plus autrui des autrui*, selon Lévi-Stauss. C'est donc apprendre à se mettre « à la place » de l'autre, semblable par la sensibilité notamment et différent à la fois.

Cette réflexion est bien sûr adaptable à de nombreuses situations entre pairs.

Prolongement :

A la demande des élèves, un panneau est réalisé afin d'offrir aux autres classes quelques éléments du débat ainsi que les connaissances découvertes.

Des photos des animaux étudiés, en liberté montrant les différents aspects découverts dans les vidéos sont imprimées et légendées. En face quelques photos de ces mêmes animaux en captivité.

Le tableau élaboré au cours des séances est collé.

Après quelques semaines dans l'école, ce panneau est affiché chez le vétérinaire proche de l'école sur sollicitation des enfants.

Documents en lien :

- Une BD en pdf (16 pages au format A4 facile à imprimer) intitulée "Une vie d'éléphant" traduite de la BD originale américaine de l'association PETA. Pour les enfants à partir de 8 ans.

BD téléchargeable sur le site *Code animal*

<http://www.code-animal.com/wp-content/uploads/2015/09/uneviedelephant.pdf>

- Des albums sur le même thème :
SOS SPA liberté, Yves Rénier et Duteil (cirque)
Le voyage d'Oregon, Rascal, écoles des loisirs (cirque)
Fait pour ça, R.Lejonc, D.Merveille, Actes sud éditions (cirque)

- Photos « animals are not clowns » de la campagne conjointe de deux associations de protection animale portugaises.
<http://osocio.org/message/animals-are-not-clowns/>
- Illustrations de Roger Olmos extraites du livre #Senzaparole" de Roger Olmos, publié par #Logosedizioni.
<http://www.libri.it/senza-parole-roger-olmos>

-