



Séquence création poétique, cycle 2, CE1 (MLL)

A la manière de « COQ»...Louis ARAGON

Première séance :

COQ

Oiseau de fer qui dit le vent
Oiseau qui chante au jour levant
Oiseau bel oiseau querelleur
Oiseau plus fort que nos malheurs
Oiseau sur l'église et l'auvent
Oiseau de France comme avant
Oiseau de toutes les couleurs.

(Louis Aragon, Le Nouveau Crève-Coeur, 1948)

Lecture découverte orale du texte.

Faire remarquer les invariants et la structure du poème.

Comprendre par les indices le coq qui se cache dans chaque vers.

Deuxième séance :

Production écrite

Choix collectif d'un animal pour écrire un poème « à la manière de... »
Le choix s'est ici porté sur le chien.

Par groupe, les enfants cherchent tous les rôles du chien dans leur environnement.

Pour chaque rôle, ils cherchent les qualités de ce chien particulier.

Troisième séance :

Mise en commun des propositions de chaque groupe.

C'est ici l'occasion de débattre de l'« utilisation » de certains animaux, êtres sensibles, par l'homme et le respect indispensable qui leur est dû, respect inhérent à leurs capacités à souffrir et à ressentir du plaisir.

Respect au sens kantien appliqué à tous les êtres vivants sentients qui poursuivent une fin : survivre et poursuivre leur vie dans des conditions favorables à leur espèce. Cela implique qu'on peut éventuellement demander à l'animal un service ou d'être animal de compagnie mais seulement à condition de tenir compte de ses fins c'est-à-dire le laisser

jouir d'une certaine liberté, subvenir à ses besoins, lui offrir la sécurité, lui éviter toute souffrance.

Mise en commun des recherches de groupe et écriture collective.
Saisie du texte et affichage.

Exemple de production

CHIEN

Puissant pour tirer le traîneau dans la neige,
Attentif pour surveiller la maison,
Courageux pour sauver des victimes,
Responsable de son troupeau baladeur,
Concentré pour diriger l'aveugle dans la ville,
Affectueux pour câliner son maître.

CE1